



Bando di selezione

15 72 1

ARCHITECTS x HOURS x PROJECT

WORKSHOP PER L' ALLESTIMENTO DELLA TRIENNALE INTERNAZIONALE DEL LEGNO 2014

15 ARCHITECTS x 72 HOURS x 1 PROJECT

Allattamento della triennale internazionale del legno 2014 attraverso una progettazione collettiva, partecipata e sostenibile.

01 Ente Promotore

AGATN Associazione Giovani Architetti del Trentino con la sponsorizzazione di Associazione Artigiani e Piccole Imprese della Provincia di Trento.

02 Oggetto

Nell'ambito della terza Triennale Internazionale del legno organizzata dall'Associazione Artigiani e Piccole Imprese del Trentino in programma per ottobre 2014, l'Associazione Giovani Architetti del Trentino (AGATN) indice una selezione per curriculum per la progettazione degli spazi espositivi della parte culturale della prossima TRIENNALE DEL LEGNO, con l'intento di apportare una nuova metodologia di lavoro attraverso una progettazione collettiva, partecipata e sostenibile.

Il progetto riguarda in specifico l'allestimento fieristico del Salone A di Trento Fiere, nello spazio polifunzionale del seminterrato. Questo spazio ha una superficie 2.500 mq e può essere accessorizzato con un numero di 40 stands di base forniti direttamente dallo spazio Trento Fiere. Lo scopo dell'ente organizzatore è quello di coordinare le diverse esposizioni di tipo culturale ed architettonico che si svolgeranno durante la triennale.

L'obiettivo del WS è quello di evidenziare l'importanza del riciclo negli allestimenti contemporanei, tema solitamente poco considerato, occupandosi della progettazione dell'allestimento sia dal punto di vista dell'aspetto scenico, sia riguardo all'aspetto funzionale-distributivo.

Il budget a disposizione per l'allestimento è di 50.000 euro.

03 La Triennale internazionale del legno

Il bosco in Trentino, che copre il 55% circa dell'intera superficie provinciale, è tra i testimoni più radicati del secolare rapporto tra le popolazioni montane ed i propri territori. Con il 4,5% della superficie nazionale, il Trentino produce il 30% del legname da lavoro italiano: è un dato importante che testimonia la consistenza del patrimonio forestale trentino, ma evoca anche una tradizione secolare di cura e tutela dell'ambiente boschivo, fortemente radicata nella storia delle comunità locali. Da questi presupposti è nata la Triennale Internazionale del Legno che, con il coinvolgimento della Provincia Autonoma di Trento, dell'Università degli studi di Trento, della CCIAA e del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, costituisce una tappa importante per evidenziare il ruolo fondamentale che la filiera foresta-legno-energia costituisce per l'economia trentina.

04 Calendario

I curriculum (vedi art. 6) dovranno pervenire entro e non oltre le 24.00 del giorno

14 febbraio 2014 all'indirizzo triennale@agatn.net. Non saranno ammessi e valutati curriculum pervenuti oltre la data indicata. Nessuna responsabilità potrà essere imputata al soggetto banditore per la mancata ricezione degli elaborati entro i termini stabiliti.

Il 16 febbraio saranno invitati i 15 partecipanti al workshop.

Il workshop inizierà venerdì 21 febbraio alle 9.00 con la presentazione del progetto e il sopralluogo a Trento Fiere, per poi proseguire nelle giornate di venerdì, sabato 22 e domenica 23. Il workshop finirà alle 17.00 di domenica.

05 Partecipazione

Possono partecipare alla selezione tutti gli architetti regolarmente iscritti per l'anno in corso all'Ordine professionale e che alla data di scadenza del bando non abbiano superato i 40 anni d'età.

La partecipazione è gratuita, non c'è alcun costo di iscrizione, ai 15 partecipanti sarà garantito vitto e alloggio per la durata del Workshop in strutture convenzionate a spese di AGATN.

06 Modalità di selezione

Il workshop è rivolto a un numero massimo di 15 partecipanti.

Si richiede pertanto l'invio di un breve curriculum che indichi i dati anagrafici, i recapiti telefonici e mail, e un portfolio che illustri la propria esperienza riguardo alla progettazione del legno e/o di allestimenti o progetti con tematiche di sostenibilità e riciclo (in formato pdf della dimensione massima di 3 Mb) La selezione verrà svolta a insindacabile giudizio dell'ente banditore.

Priorità nelle selezioni:

1. Età anagrafica.
2. Competenze specialistiche sul legno e il ciclo di vita dei materiali.
3. Competenze specialistiche su allestimenti.

07 Privacy

Partecipando alla selezione, i progettisti accettano espressamente tutte le regole del presente bando.

Gli organizzatori si impegnano ad acquisire e trattare i dati personali dei partecipanti nel rispetto delle norme del D.Lgs.196/2003. I partecipanti consentono altresì agli enti promotori di trattare i propri dati al fine dello svolgimento delle attività relative alla realizzazione e promozione delle iniziative proposte dal presente bando.

08 Informazioni

Per chiarimenti o informazioni inviare una e-mail a triennale@agatn.net.

09 Tutors

Numero 4 rappresentanti di A.G.A.TN scelti dall'organigramma interno (www.agatn.it).
Numero 2 rappresentanti di CI.TR.A.C. scelti dall'organigramma interno di quell'associazione (www.citrac.it).

Numero 1 rappresentante del GI.ARCH Network Giovani Architetti Italiani.

10 Docenti ed esperti esterni

Alberto Ferlenga

Nato nel 1954 si laurea a Milano. Sino al 1991 è redattore di Lotus International, quindi di Casabella. Nel 1985 ottiene il Leone di Pietra della Biennale di Venezia. Professore ordinario di Progettazione presso lo IUAV, dove dirige la Scuola di Dottorato, è ideatore del seminario Villard e del Dottorato Internazionale Villard de Honnecourt e ha tenuto corsi e conferenze presso università europee e italiane. Tra le sue pubblicazioni: le monografie Electa su Aldo Rossi, Dimitri Pikionis, Dom Hans Van der Laan, Joze Plecnik. Vincitore di numerosi concorsi d'architettura e invitato in consultazioni internazionali, suoi saggi, realizzazioni e progetti sono pubblicati sulle principali riviste di architettura. Nel 2012 ha curato la mostra "L'architettura del mondo", dedicata alle infrastrutture, tenutasi presso la Triennale di Milano e co-curato il volume Einaudi "Architettura del Novecento".

Gianni Filindeu

Dopo aver lavorato all'interno dell'ufficio tecnico ed allestimenti della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma (GNAM) ed avere progettato e realizzato il Centro Nokia di Padova e le sedi nazionali della Engineering SpA e della Nettet SpA a Roma, apre nel 2005 il proprio studio.

Dall'anno di fondazione con sede a Nuoro, opera sia nel settore pubblico che in quello privato per clienti come il Ministero dell'Ambiente, la Regione Sardegna, la Provincia di Nuoro, L'Ente Foreste della Sardegna, Terna SpA. Tra i progetti si ricordano il Museo del Canto a Tenore di Bitti (NU), la riqualificazione architettonica del Museo di Atzara (NU), il progetto di ampliamento del Museo MAN di Nuoro, Il Museo del Fiore Sardo a Gavoi, la riqualificazione architettonica del santuario di San Costantino a Sedilo (Or) con il quale ha vinto la quinta edizione del Premio del Paesaggio.

Dal 2012 è impegnato nella progettazione degli spazi espositivi del Museo Mart di Rovereto.

Alterna l'attività professionale a quella di ricerca presso la Facoltà di Architettura di Alghero, dove è docente a contratto.

Leonardo Maraner

Dopo essersi laureato presso la Facoltà di Design e Arti di Bolzano apre nel 2003 a Rovereto lo studio "headline" con Massimo Dalle Vedove.

Headline opera nei campi della comunicazione: visual, corporate e graphic design.

In ciascun campo l'alimento del nostro lavoro si chiama ricerca, creatività, passione.

Opera sia nel settore pubblico che privato, campagne e immagini coordinate per varie ditte e attività commerciali in Provincia e in tutta Italia.

È impegnato per il Mart nella progettazione dell'immagine coordinata istituzionale ma anche espositiva per La società di Trasporto di Bolzano, La Fondazione Orchestra Haydn, il Museo Civico di Rovereto, la Provincia autonoma di Trento e di Bolzano.

11 Crediti formativi

Il workshop darà la possibilità di acquisire crediti formativi per l'aggiornamento professionale obbligatorio, secondo la normativa vigente.

12 Conclusioni

Durante la Triennale del Legno di Ottobre 2014 verrà presentata l'operazione di progettazione collettiva attraverso una conferenza in data da definirsi nella quale si discuterà delle nuove tendenze di progettazione partecipata attraverso la presentazione di casi di valenza simile e di riuso dei materiali degli allestimenti. Tutti i partecipanti al WS saranno caldamente invitati a prenderne parte come conclusione del processo progettuale.

