



EDITRICE BIBLIOGRAFICA



# ABITARE BENE IL MONDO: UN PROGETTO CULTURALE

Interventi di Roberto Gambino

A cura di Paolo Castelnovi

I quarant'anni a cavallo del 2000 sono densi di rivoluzioni culturali per la gestione del territorio: certo l'urbanistica delle città va in crisi, ma avanza la stagione dell'interesse per l'ambiente, della valorizzazione del paesaggio, del riconoscimento dei centri storici e del mondo rurale, dei parchi. Nuovi sguardi illuminano i luoghi a partire da discipline specialistiche.

Roberto Gambino, protagonista di quegli anni, con una militanza scientifica ininterrotta e puntuale ha riunito e spinto a nuove sfide l'intero fronte variegato di chi si occupa del nostro abitare. Questa scelta di interventi in sedi diversissime mostra la grande attualità della sua strategia intellettuale, tesa a inserire in un sistema utile per tutti le innovazioni che vengono da specifici settori.

Gambino, incrociando nuovi paradigmi e criteri di valore, chiama ciascuna disciplina a mettersi in gioco per sperimentare un'integrazione ricostituente in altri settori. Così propone di assumere la metodologia delle reti ecosistemiche per la valorizzazione del patrimonio culturale, di prendere i termini della Convenzione europea del paesaggio per ripensare le scelte fondamentali del disegno delle città, e viceversa di attivare la progettualità della pianificazione per far uscire le strategie di tutela ambientale dalla dimensione solo vincolistica.

€ 23,00

ISBN 978-88-9357-434-1



9 788893 574341 >