

PRESIDI DEL PAESAGGIO

MATERIALI E TECNICHE PER LA RIGENERAZIONE PAESAGGISTICA

Paesaggi di legno

Ricomporre processi naturali e progetto di luoghi



amf Michele de Lucchi - Dentro Fuori - Ph. Giacomo Bianchi © Arte Sella

In collaborazione con

Associazione Artigiani e Piccole Imprese della Provincia di Trento
ANCE Trento Associazione Trentina dell'Edilizia
Alta Formazione Professionale ENAIP Trentino
CNR IBE Istituto per la Bioeconomia



PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO

TRENTINO



Presentazione

Il legno è uno dei materiali più antichi nella storia delle costruzioni e, allo stesso tempo, uno dei più moderni, se utilizzato in modo consapevole. Pur essendo ancora largamente ancorato alle immagini tradizionali del materiale naturale, il legno ha visto una rapida evoluzione, grazie all'impiego di nuove tecnologie e alla disponibilità di prodotti innovativi. La decomposizione della materia e la sua ricostituzione in laminati e materiali compositi lo hanno reso tecnicamente flessibile e formalmente sagomabile, diventando un materiale da costruzione senza limiti di forma e di dimensioni, che sostiene anche concetti progettuali di geometria astratta.

Il legno pone, però, dei problemi, sia in relazione al recupero delle strutture antiche sia relativamente alla valorizzazione delle componenti edilizie che, sempre più spesso, vengono realizzate con materiali di altra natura. Inoltre, la trasformazione tecnologica del materiale ha sostenuto la libertà compositiva ma richiede una profonda conoscenza della materia e dei processi tecnologici e sollecita una riflessione sul senso del progetto basato sui nuovi elementi per l'edilizia.

Il percorso **Paesaggi di legno. Ricompone processi naturali e progetto di luoghi** intende connettere le diverse fasi e le diverse scale coinvolte dalla materia legno, dalla coltivazione del bosco, alla lavorazione primaria, per giungere al progetto di oggetti d'uso, di elementi di arredo, di componenti edilizie, di interi edifici e grandi strutture. A tale fine devono essere coinvolte diverse professionalità, sostenendo un processo di apprendimento fondato sullo scambio delle conoscenze e delle esperienze.

Contesto

I manufatti in legno sono componenti essenziali non solo del paesaggio ma anche degli ambienti di vita. La scelta del legno, della forma e della trama dei materiali negli interventi edilizi e di trasformazione comporta effetti visivi e percettivi importanti, che possono porsi nella direzione della qualità del paesaggio, intonandosi al contesto nel quale si opera, oppure della distonia, producendo delle dissonanze.

I materiali lignei costituiscono perciò dei “presìdi del paesaggio”, caratterizzando in modo peculiare i diversi ambienti edificati. Ogni progetto di trasformazione con rilevanza paesaggistica richiede pertanto una attenta considerazione degli aspetti formali e materici in ragione delle ricadute percettive, simboliche e sociali prodotte.

I tecnici e gli operatori che, con compiti e responsabilità diverse (funzionari, progettisti, artigiani) intervengono nel processo progettuale, autorizzativo, esecutivo, devono possedere un’adeguata conoscenza per assicurare un utilizzo appropriato dei materiali e delle forme, sapendo impiegare con competenza sia le tecniche tradizionali sia i nuovi prodotti.

Il percorso formativo **Paesaggi di legno. Ricomporre processi naturali e progetto di luoghi** nasce in collaborazione con l’Associazione Artigiani e Piccole Imprese della Provincia di Trento, l’ANCE-Associazione Trentina dell’Edilizia Trento, l’Alta Formazione Professionale ENAIP Trentino, il CNR-IBE Istituto per la Bioeconomia e la Soprintendenza per i Beni culturali della Provincia autonoma di Trento, l’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trento, l’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Trento, l’Ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali della Provincia di Trento.

Percorso formativo

Le conoscenze necessarie alla scelta del materiale da costruzione in base alle qualità tecnologiche e alle esigenze progettuali di oggetti di dimensioni e funzioni differenti devono essere combinate con il saper fare relativo alla messa in opera mediante tecniche coerenti con la qualità attesa degli edifici, degli insiemi urbani e del paesaggio.

I punti chiave del percorso riguardano:

- la conoscenza dell’uso del legno nella tradizione alpina;
- i processi di innovazione della materia e del suo utilizzo;
- la combinazione di aspetti teorici con il saper fare degli operatori.

Il percorso si struttura in 4 moduli durante i quali si alternano momenti di aula, visite a laboratori, aziende, edifici, consentendo una esperienza diretta dei materiali, dei processi produttivi, dei percorsi di ideazione ed esecuzione delle opere. La presenza di figure professionali diverse consentirà un proficuo scambio di competenze. Gli incontri sui territori coinvolgeranno testimoni portatori di saperi locali e competenze specifiche relative al comparto del legno.

Destinatari

Il percorso si rivolge a tecnici e professionisti (agronomi, architetti e ingegneri), artigiani, funzionari del sistema pubblico. È inoltre rivolto a giovani studenti che diverranno artigiani e tecnici, ovvero figure professionali coerenti con le domande espresse dal territorio.

Si prevede un numero massimo di **40 iscritti** con una partecipazione bilanciata tra le diverse classi di destinatari.

Competenze

Il corso intende promuovere la cultura della qualità paesaggistica focalizzandosi sulle forme, sui materiali e sulle tecniche del legno facendo interagire, in un processo circolare di apprendimento, competenze diverse.

In relazione ai destinatari, il corso si propone di:

- qualificare la capacità di tecnici e funzionari di valutare gli effetti dell'uso del legno sulla qualità del progetto e del paesaggio;
- qualificare la capacità progettuale dei professionisti considerando i temi della concezione e delle forme dei manufatti lignei come componenti fondamentali della qualità del paesaggio;
- qualificare la capacità di realizzazione degli artigiani quali primi ambasciatori sul territorio della qualità dei manufatti e il loro inserimento nel paesaggio;
- sviluppare le competenze degli studenti delle scuole professionali quali futuri artigiani e tecnici, ponendo le basi per una nuova figura di artigiano-paesaggista sia per gli interventi contemporanei che per quelli di restauro.

Comitato di Indirizzo

Mirto Benoni, Vicepresidente, ANCE-Associazione Trentina dell'Edilizia

Mauro Bernabei, CNR IBE Istituto per la Bioeconomia

Fabio Campolongo, Soprintendenza per i Beni culturali della Provincia autonoma di Trento

Gianluca Cepollaro, tsm|step Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio

Franco Grasselli, Dirigente dell'Associazione Artigiani e Piccole Imprese della Provincia di Trento

Bruno Zanon, Comitato Scientifico di tsm|step Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio

Coordinamento

Emiliano Leoni, ingegnere, Presidente CITRAC-Circolo Trentino per l'Architettura Contemporanea

Bruno Zanon, Comitato Scientifico di step Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio

Umberto Anesi, organizzazione percorsi didattici di tsm|step Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio

Durata e metodo formativo

La proposta si articola in 4 moduli. Si richiede disponibilità a muoversi in pullman, condividendo momenti di scambio informale, per accedere ai diversi luoghi di visita. La formazione in aula sarà alternata a visite di studio e momenti laboratoriali. La durata complessiva del percorso è di **32 ore di formazione**. L'attestato di frequenza verrà rilasciato ai partecipanti che abbiano frequentato almeno il 80% dell'intero percorso.

Sedi

La formazione in aula verrà realizzata presso il Centro di Formazione Professionale ENAIP di Villazzano, via Asiago, 14, Trento. Le visite sul territorio in Trentino e in Alto Adige prevedono lo spostamento in pullman.

Costi e modalità di iscrizione

Per partecipare al corso occorre effettuare l'iscrizione on-line e versare la quota di adesione. Il gruppo di partecipanti sarà composto in base all'ordine di iscrizione. L'iscrizione si ritiene ultimata con il versamento della quota di partecipazione. Le iscrizioni sono aperte fino al raggiungimento di 40 partecipanti e in ogni caso fino a una settimana prima dell'inizio del percorso. Nel caso in cui le domande superino il numero di posti disponibili sarà progettata una seconda edizione del percorso. La quota di iscrizione al corso a carico del partecipante (artigiani e liberi professionisti) ammonta a 200 euro. La quota comprende il materiale didattico ed i costi di vitto e trasporto durante i laboratori in esterna.

Il pagamento della quota di iscrizione deve essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a tsm-Trentino School of Management presso:

Cassa Centrale Banca – Credito Cooperativo del Nord Est – Sede di Trento
Via Segantini, 51 – 38122 Trento
Conto Corrente: 000000115177
IBAN IT76 U035 9901 8000 0000 0115 177
Riferimento: tsm | step Paesaggi di legno

CFP-Crediti Formativi Professionali

Collegio Geometri e Geometri Laureati della Provincia di Trento | **32 CFP**
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trento | **20 CFP**
Ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali della Provincia di Trento | **4 CFP**
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Trento | **32 CFP**

RISERVA La tsm Trentino School of Management si riserva la facoltà di rinviare o annullare il percorso dandone comunicazione ai partecipanti entro 3 giorni lavorativi prima della data di inizio corso e provvedendo al rimborso dell'importo ricevuto senza ulteriori oneri. La tsm Trentino School of Management si riserva inoltre la facoltà, per esigenze organizzative, di modificare il programma, modificare la sede del corso e/o di sostituire i docenti indicati con altri docenti di pari livello professionale.



Articolazione e Contenuti

I Modulo | 25 ottobre 2019

Il legno nel paesaggio:
competenze per la qualità del territorio

AULA 09.00 - 13.00 | ENAIP

VILLAZZANO (TRENTO)

Saluti istituzionali e presentazione del percorso

Mirto Benoni, Vicepresidente ANCE Trento, Associazione Trentina dell'Edilizia
Paola Coccia, Direttrice Centro Formazione Professionale ENAIP, Villazzano
Lidio Pecoraro, Presidente Federazione Legno, Associazione Artigiani e Piccole
Imprese del Trentino
Bruno Zanon, Comitato Scientifico tsm | step Scuola per il Governo del Territorio
e del Paesaggio

Il legno, dall'oggetto d'uso all'architettura nel paesaggio

Emiliano Leoni, CITRAC Circolo Trentino per l'Architettura Contemporanea,
tsm | step Scuola per il Governo del Territorio e del Paesaggio

Bosco, legno e paesaggi alpini

Alessandro Paletto, CREA Centro di Ricerche Foresta e Legno

Il legno nell'architettura alpina

Luca Gibello, Direttore Giornale dell'Architettura, Presidente Associazione Cantieri
d'Alta Quota

Storie di legni antichi

Fabio Campolongo, Soprintendenza per i Beni Culturali, Provincia autonoma di
Trento

VISITE 14.00-18.00

TRENTO

Mesiano

Laboratorio prove materiali e strutture, Università degli Studi di Trento

Maurizio Piazza, Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica,
Università degli Studi di Trento

Trento

Studentato Mayer

Massimo Scartezzini, Claudio Battisti, Studio BBS

Silvio Pedrotti, ESSEPI

Il Modulo | 15 novembre 2019

L'economia del legno: coltivazione e valorizzazione di una risorsa

Transfer 07.30 | Ritrovo presso il parcheggio Piazzale Zuffo e partenza **VAL DI FIEMME**

AULA 09.00-13.00 | Palazzo Della Magnifica Comunità di Fiemme **CAVALESE**

La Magnifica Comunità di Fiemme, la risorsa legno e la gestione del bosco

Giacomo Boninsegna, Scario Magnifica Comunità di Fiemme

Andrea Bertagnolli, Ufficio Tecnico Forestale, Magnifica Comunità di Fiemme

Bosco e paesaggio: garantire la gestione per contribuire alla sicurezza e alla qualità della vita

Romano Masè, Dirigente Dipartimento Agricoltura, Foreste e Difesa del Suolo, Provincia autonoma di Trento

La gestione forestale come driver di sviluppo della filiera del legno

Federico Giuliani, Presidente Ordine Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali della Provincia di Trento

Il lavoro dei boscaioli

Paolo Sandri, Presidente Imprese boschive, Associazione Artigiani Trentino

VISITE 14.00 - 18.00

VAL DI FIEMME

Cavalese

Bioenergia Fiemme, Centrale di teleriscaldamento

weber+winterle architetti

Ziano di Fiemme

Segheria della Magnifica Comunità di Fiemme

Andrea Bertagnolli, Ufficio Tecnico Forestale, Magnifica Comunità di Fiemme

Renzo Daprà, Presidente Segheria Magnifica Comunità di Fiemme

III Modulo | 22 novembre 2019

La materia legno:
interpretazioni nell'architettura e nell'arte

Transfer 07.30 | Ritrovo presso il parcheggio Piazzale Zuffo e partenza **ROTALIANA**

AULA 09.00-13.00 | CNR-IBE Istituto per la Bioeconomia **SAN MICHELE ALL'ADIGE**

Il legno: dal bosco al materiale. Caratteristiche tecnologiche e usi del legno.
Prove di laboratorio
Mauro Bernabei, CNR IBE Istituto per la Bioeconomia

VISITE 14.00-18.00 **ROTALIANA**

Mezzocorona

Cantine Mezzacorona

Fare architettura contemporanea con il legno
Alberto Cecchetto, Università IUAV di Venezia

Mezzolombardo

La materia legno: opere d'arte e oggetti d'uso
Paolo Tait, Pittore e scultore



IV Modulo | 3 dicembre 2019
Architettura e legno in Alto Adige

Transfer 07.30 | Ritrovo presso il parcheggio Piazzale Zuffo e partenza **ALTO ADIGE**

AULA 09.00-13.00 | Scuola Forestale Latemar **NOVA LEVANTE**

Formare le professioni del bosco e della foresta

David Knollseisen, Coordinatore Scuola Forestale Latemar

Bosco, legno e paesaggio in Alto Adige

Mario Broll, Direttore Ripartizione Foreste della Provincia autonoma di Bolzano

Dopo VAIA. Dall'emergenza ai nuovi scenari gestionali in Alto Adige

Christoph Matzneller, Sindaco Comune di Aldino

Holzbau Preis - Turris Babel

Alberto Winterle, Direttore Turris Babel

Il legno come materiale architettonico e strutturale. Un approccio alla progettazione integrata

Giulia Boller, Cattedra di progettazione strutturale, ITA, Dipartimento di Architettura, ETH Zurigo

VISITE 14.00-18.00 **ALTO ADIGE**

Nova Levante

Centro Visitatori Lago di Carezza

Le pluralità semantiche del legno

Walter Angonese, Studio Angonese

ph Giuseppe Varchetta





tsm TRENTINO
SCHOOL OF
MANAGEMENT

step SCUOLA PER IL GOVERNO DEL
TERRITORIO E DEL PAESAGGIO



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO



REGIONE AUTONOMA TRENTO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION TRENTO-SÜDTIROL



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO

Via Diaz, 15
38122 Trento - Italy
T. +39 0461 020060
F. +39 0461 020010

info@tsm.tn.it
step@tsm.tn.it
www.tsm.tn.it

