



# PAESAGGIO FA RIMA CON SAGGIO

**Michele De Lucchi**

**13 giugno 2018 - ore 17.30**

**MUSE-Museo delle Scienze  
Sala conferenze**

**step**incontra



In collaborazione con  
MUSE-Museo delle Scienze  
Ordine Architetti PPC della provincia di Trento

# PAESAGGIO FA RIMA CON SAGGIO

## Michele De Lucchi

con

### Giuseppe Varchetta

Autore di *Schegge di Memoria. Michele De Lucchi quasi privato*, Corraini, 2018

Intervengono

### Gianluca Cepollaro

Direttore step-Scuola per il governo del territorio e del paesaggio

### Michele Lanzinger

Direttore MUSE- Museo delle Scienze

### Susanna Serafini

Presidente Ordine Architetti PPC della Provincia di Trento

La partecipazione all'incontro è gratuita previa iscrizione obbligatoria al sito [WWW.TSM.TN.IT](http://WWW.TSM.TN.IT)

**Michele De Lucchi** è nato nel 1951 a Ferrara e si è laureato in architettura a Firenze. Negli anni dell'architettura radicale e sperimentale è stato tra i protagonisti di movimenti come Cavart, Alchimia e Memphis.

Ha disegnato lampade ed elementi d'arredo per le più conosciute aziende italiane ed europee, come Artemide, Olivetti, Alias, Unifor, Hermès, Alessi. È stato responsabile del Design Olivetti dal 1988 al 2002, ha sviluppato progetti sperimentali per Compaq Computers, Philips, Siemens, Vitra.

Ha progettato e ristrutturato edifici in Giappone, in Germania, in Svizzera in Georgia e in Italia. Ha curato molti allestimenti di mostre d'arte e design e progettato edifici per musei come la Triennale di Milano, il Palazzo delle Esposizioni di Roma, il Neues Museum di Berlino, la Fondazione Cini a Venezia e le Gallerie d'Italia - Piazza Scala, il Museo della Pietà Rondanini e Casa Manzoni a Milano. Recentemente ha sviluppato vari progetti per la città di Milano: i padiglioni per Expo 2015 (Padiglione Zero, Expo Center e Padiglione Intesa Sanpaolo) e l'UniCredit Pavilion in piazza Gae Aulenti.

Il lavoro professionale è stato sempre accompagnato dalla ricerca personale sui temi del progetto, della tecnologia e dell'artigianato. Dal 2004 scolpisce "cassette" in legno con la motosega per cercare l'essenzialità della forma architettonica.

Nel 2000 è stato insignito della onorificenza di Ufficiale della Repubblica Italiana per meriti nel campo del design e dell'architettura. Nel 2001 è stato nominato Professore Ordinario presso la Facoltà di Design e Arti dell'Istituto Universitario di Architettura a Venezia. Nel 2006 ha ricevuto la Laurea ad Honorem dalla Kingston University, per il suo contributo alla "qualità della vita". Dal 2008 è Professore Ordinario presso la Facoltà del Design al Politecnico di Milano e Accademico presso l'Accademia Nazionale di San Luca a Roma. Per tutto il 2018 sarà direttore di "Domus".